

Theater Marie sucht

Regieassistenz im Herbst 2024

Für die Stückentwicklung «Höhere Gewalt» unter der Leitung von Autorin und Regisseurin Maria Ursprung

Aufgaben Organisation und Betreuung der Proben, Regiebuch führen, Koordination von Inhalten und technischen Anforderungen in Endproben zwischen den Beteiligten u.a.

Anforderungen Interesse an Stückentwicklung und Probenarbeit, Selbständige Arbeitsweise, gute Kommunikationsfähigkeit, gute Deutschkenntnisse, erste Erfahrungen in Theater-/Probenarbeit vorhanden, Bereitschaft Proben vor- oder nachzubereiten und technisch mitzuwirken u.a.

Theater Marie ist ein professioneller Produktionsort für Darstellende Kunst im Kanton Aargau. Die Probebühne und das Büro von Theater Marie ist in Suhr, die Vorstellungen finden in unterschiedlichen Orten statt: Theater Marie arbeitet zusammen mit Theaterinstitutionen im Kanton Aargau und darüber hinaus und wird für Gastspiele an verschiedenen Theatern und Festivals engagiert.

Probendaten 2024

26. – 30. August
16. – 30. September
jeweils Mo-Fr,
10 – 17 Uhr in Suhr

1. – 15. Oktober Endproben in Aarau
Abendproben sind möglich

Premiere: 16. Oktober

Projekt Inhalt «Höhere Gewalt»

Risiken ohne Nebenwirkungen? Versicherungen versprechen uns eine sorgenfreie Zukunft. Gleichzeitig machen sie sich die Gefahren zunutze, die unwahrscheinlich oft eintreten, aber weitreichende Konsequenzen haben können. Aus Interviews mit Expert:innen in der Versicherungsbranche entwickelt Maria Ursprung ein Theaterstück, dessen Handlung und Form sie in einem mehrteiligen Probenprozess mit dem Ensemble überprüft und gestaltet.

Angestrebt ist ein Theaterabend mit zwei Schauspieler:innen und einem Perkussionisten, in dem Figuren entstehen, die in unterschiedlichen Situationen dialogisch und monologisch erzählen, aus denen die Schauspieler:innen aber ebenso aussteigen können und auf ihre eigenen Versicherungslücken eingehen, bevor sie in eine neue Figur schlüpfen.

Das Stück beschäftigt sich mit den Themen Risiko und Solidarität und will in eine Welt eintauchen, mit der viele sich ungern beschäftigen, weil sie uns mit unangenehmen Wahrscheinlichkeiten des eigenen Lebens konfrontiert.

«Wer gibt dem Risiko einen Preis? Das macht die Versicherung. Und dadurch wird es handelbar. Ist das nicht wunderbar?»

Versicherungsberater im Interview